ANDA [V1C] SANTALAB

en Relieve

Señalética para la innovación ciudadana

Es un proyecto de Anda junto a Civics, mapa de innovación ciudadana





En Relieve. Señalética para la innovación ciudadana
Es un proyecto de Anda junto a Civics.
Argentina / España 2017

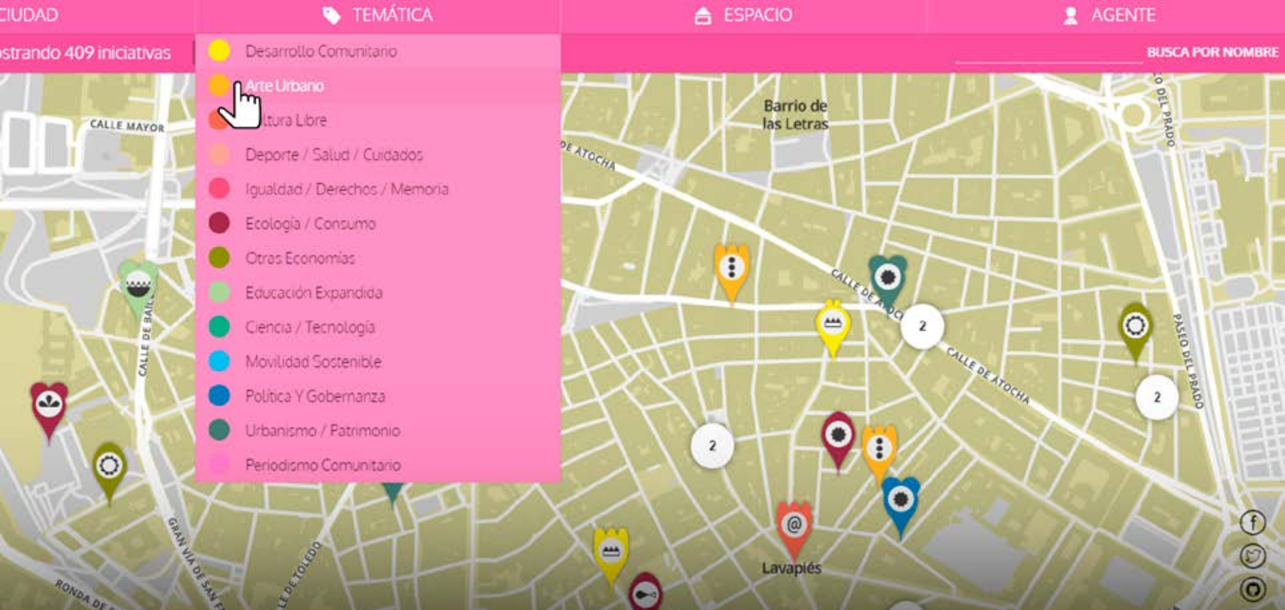
Civics *es el mapa de la innovación ciudadana en Iberoamérica. Una herramienta digital desarrollada por [VIC] Vivero de iniciativas Ciudadanas con el apoyo de la SEGIB-Innovación Ciudadana.*

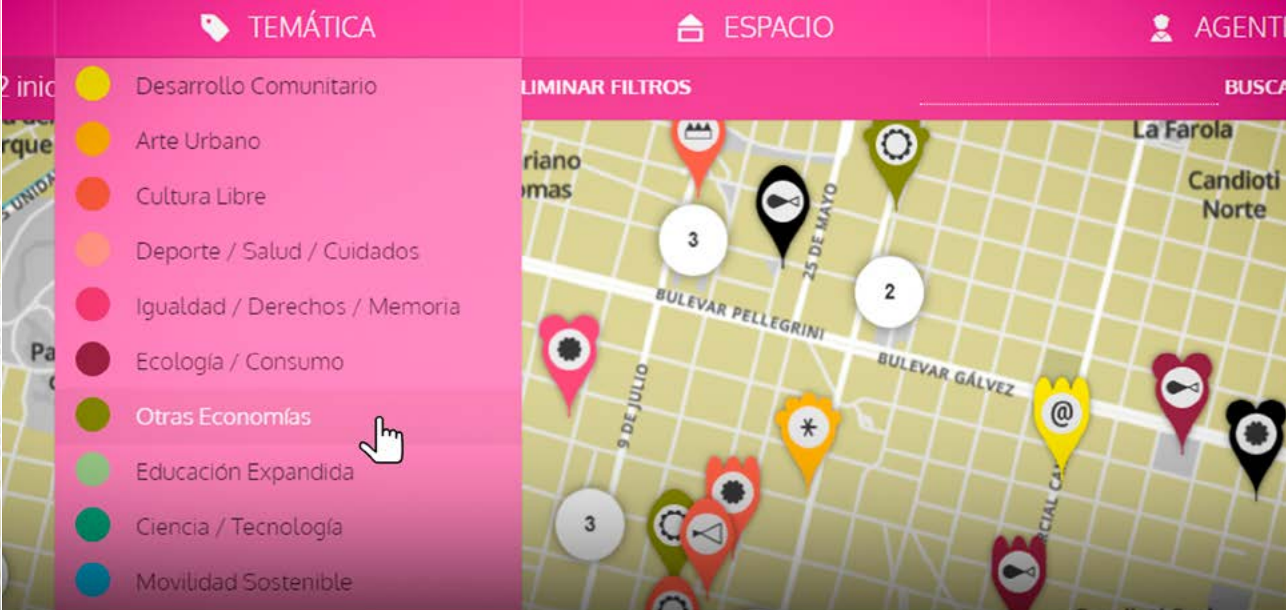
Anda *es un modo de reparar la relación que las comunidades establecen con los espacios comunes mediante el diseño y construcción de espacios públicos.*

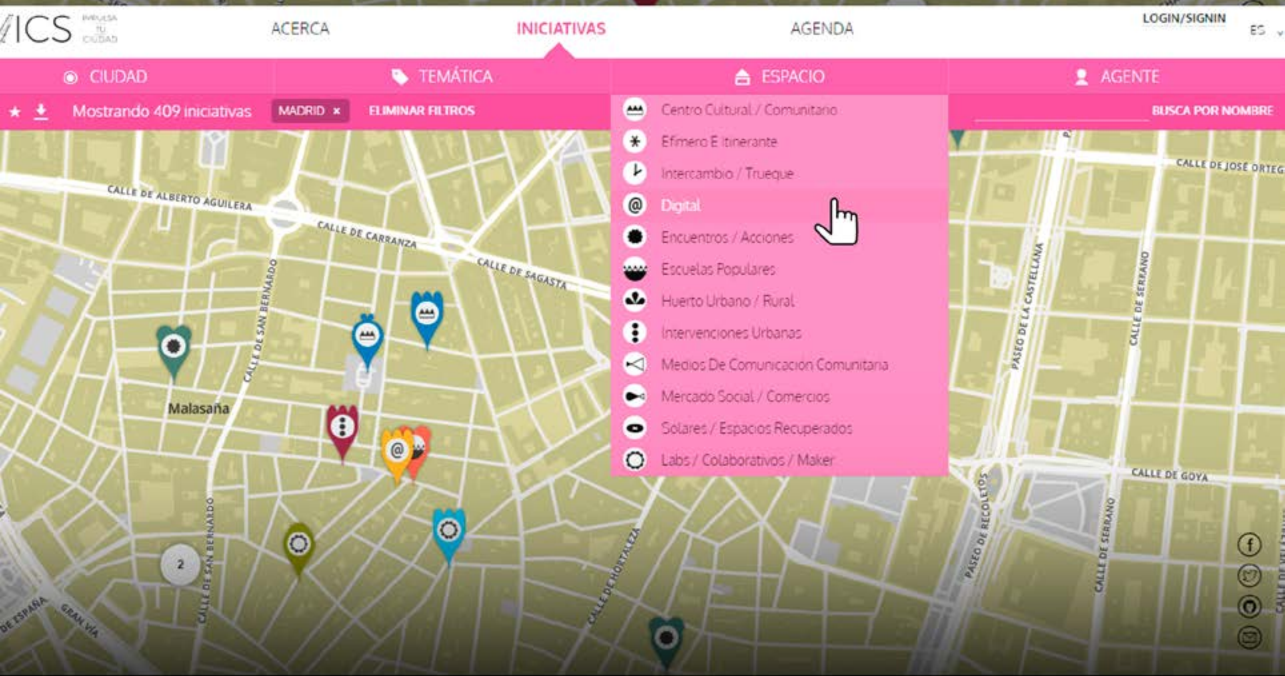
Señalética urbana

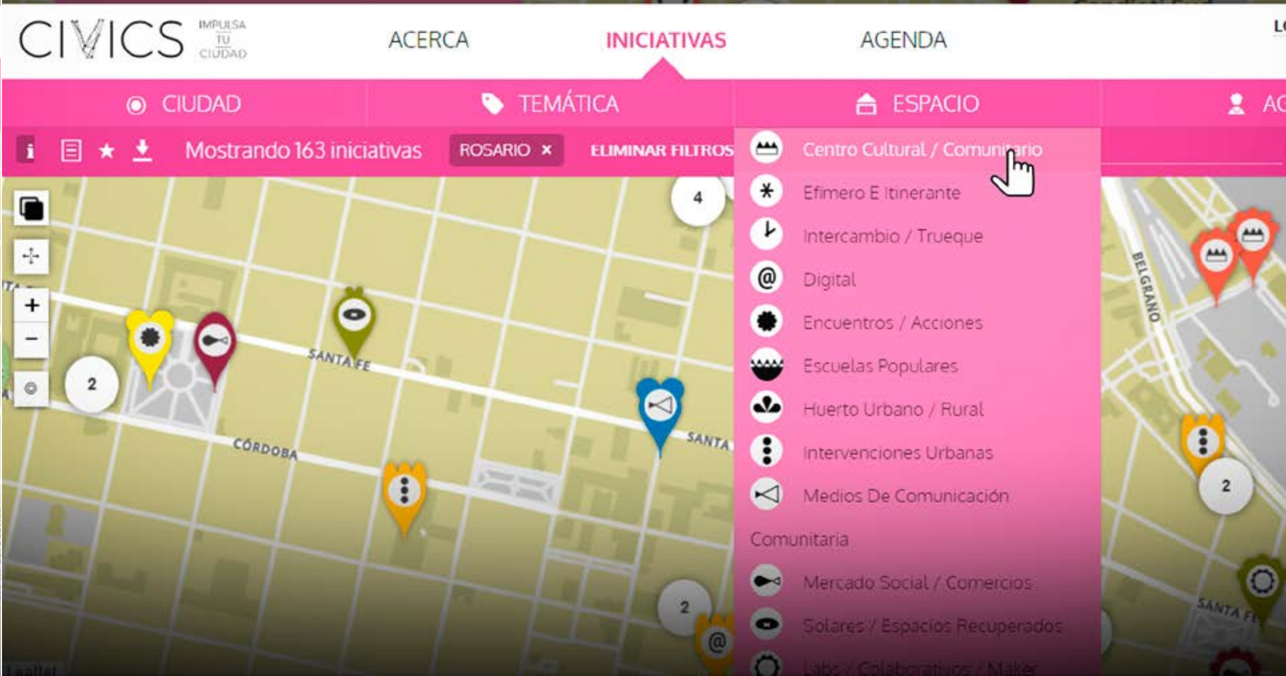
Partiendo del sistema de iconos que utiliza *Civics* estamos desarrollando un señalamiento singular. Baldosas en relieve para instalar en la vía pública, marcando cada iniciativa cartografiada. Estas piezas son elaboradas por las vecinas y vecinos que trabajan de forma colectiva para construir una ciudad más habitable, sostenible, inclusiva y participativa.




CIUDAD
TEMÁTICA
ESPACIO
AGENTE
BUSCA POR NOMBRE
Desarrollo Comunitario
Arte Urbano
Deporte / Salud / Cuidados
Igualdad / Derechos / Memoria
Ecología / Consumo
Otras Economías
Educación Expandida
Ciencia / Tecnología
Movilidad Sostenible
Política Y Gobernanza
Urbanismo / Patrimonio
Periodismo Comunitario
Barrio de las Letras
Lavapiés
CALLE MAYOR
CALLE DE ATOCHA


TEMÁTICA
ESPACIO
Desarrollo Comunitario
Arte Urbano
Cultura Libre
Deporte / Salud / Cuidados
Igualdad / Derechos / Memoria
Ecología / Consumo
Otras Economías
Educación Expandida
Ciencia / Tecnología
Movilidad Sostenible
La Farola
Candioti Norte
BULEVAR PELLEGRINI
BULEVAR GÁLVEZ
25 DE MAYO
9 DE JULIO


ACERCA
INICIATIVAS
AGENDA
LOGIN/SIGNIN
ES
CIUDAD
TEMÁTICA
ESPACIO
AGENTE
Mostrando 409 iniciativas
MADRID ×
ELIMINAR FILTROS
BUSCA POR NOMBRE
Centro Cultural / Comunitario
Efímero E Itinerante
Intercambio / Trueque
Digital
Encuentros / Acciones
Escuelas Populares
Huerto Urbano / Rural
Intervenciones Urbanas
Medios De Comunicación Comunitaria
Mercado Social / Comercios
Solares / Espacios Recuperados
Labs / Colaborativos / Maker
Malasaña
CALLE DE ALBERTO AGUILERA
CALLE DE CARRANZA
CALLE DE SAGASTA


CIVICS
IMPULSA TU CIUDAD
ACERCA
INICIATIVAS
AGENDA
CIUDAD
TEMÁTICA
ESPACIO
Mostrando 163 iniciativas
ROSARIO ×
ELIMINAR FILTROS
Centro Cultural / Comunitario
Efímero E Itinerante
Intercambio / Trueque
Digital
Encuentros / Acciones
Escuelas Populares
Huerto Urbano / Rural
Intervenciones Urbanas
Medios De Comunicación Comunitaria
Mercado Social / Comercios
Solares / Espacios Recuperados
SANTA FE
CÓRDOBA
BELGRANO



Prototipo en Argentina

Se han escogido 50 iniciativas de las ciudades de Rosario y Santa Fe.

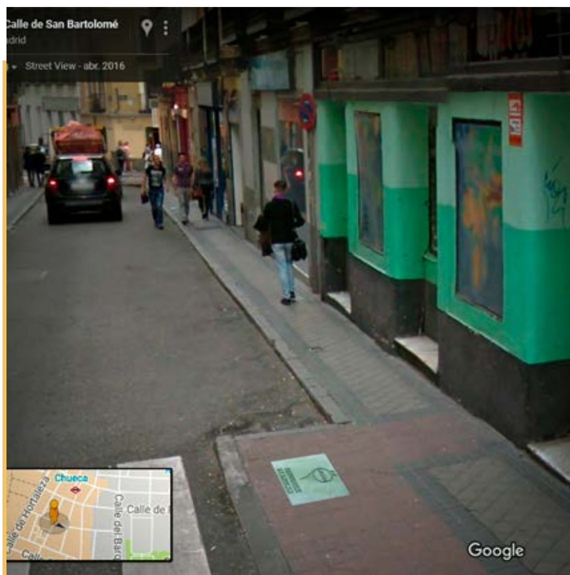
Hemos convocado a la ciudadanía para participar de esta primera experiencia. Para la elaboración de las losetas hidráulicas brindamos una capacitación intensiva durante dos jornadas en ambas localidades, involucrando en el proceso de trabajo a personas de distintas edades, géneros y procedencia.Una vez concluida esta tarea, tras haber completado el tiempo de fragua, se han instalado en las aceras.

ESCUELA
POPULAR



Prototipo para Madrid (para Zaragoza?)

Dos coordinadores capacitarán a 20 referentes en la confección de baldosas cementicias en relieve. Durante dos jornadas se construirán 20 baldosas de cemento de 30x30 cm. Las piezas resultantes serán instaladas en las aceras de Madrid, frente a sede de cada iniciativa señalada.



HUERTO
URBANO

DIGITAL

Materiales y herramientas

Un espacio donde quepan cómodamente 20 personas sentadas.

20 placas de goma eva de 3 milímetros de 30x30cm.
Para cada placa un diseño cortado con láser
2 placas de alto impacto o PVC rígido de 2 milímetros
3 rollos de cinta adhesiva para embalar
3 espátulas de albañil
1 aceite en spray
5 baldes de albañil
¼ kg de pigmento para colorear cemento
(azul, rojo, amarillo, negro, verde)
1tamizador
2 sacos de Cemento portland gris
1 saco de Cemento portland blanco
Arena



Procedimiento

A continuación presentamos un breve instructivo que ilustra el procedimiento para elaborar las baldosas en relieve.



1- Cortamos con láser las gomas que conformarán los moldes

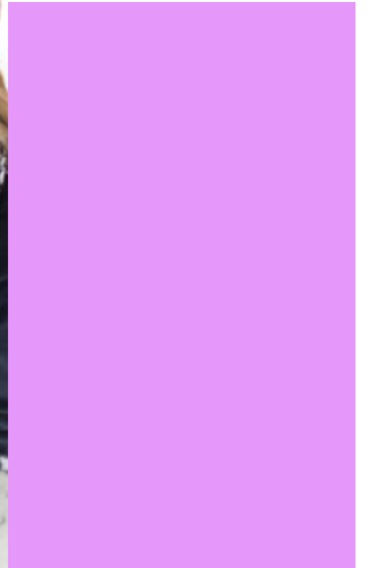
2- Incorporamos los moldes de goma al interior de los cofres plásticos encargados de contener el hormigón.

4- Aceitamos los cofres para facilitar el despegue de las piezas.

5- Preparamos el cemento pigmentado para la cara vista.

6- Secamos la primer capa.





7- Incorporamos el hormigón hasta completar el cofre.

8- Dejamos fraguar durante 3 días y desmoldamos las baldosas.

9- Retiramos las gomas para dejar liberados los relieves.



THE
ASTINY
OF
MERCADO
ESC
PO

10- Procedemos al curado de las piezas durante 30 días.

Civics / www.civics.cc

Civics es el mapa digital interactivo y abierto de toda la innovación ciudadana que cotidianamente desarrollan miles de ciudadanxs en todo Iberoamérica. Los millares de espacios que aparecen en este mapa muestran la existencia de una ciudad emergente efervescente pero muchas veces invisibilizada. Espacios y proyectos que pretenden poner en valor la potencia de una ciudadanía crítica y activa que ha creado nuevos entornos de posibilidad, mediante la autogestión y la participación. Un mapa que construye un relato común a los países Iberoamericanos.

Anda / www.proyectoanda.com

Anda es un colectivo con base en Argentina, desde 2010 genera situaciones donde artistas, arquitectos, estudiantes y vecinos diseñan y construyen baldosas hidráulicas para ser instaladas en sus propios entornos. Trabaja junto a instituciones y asociaciones, empoderando comunidades en la valoración de los lugares que habitan y transitan.

